

Популярный детский писатель Григорий Остер, как-то сказал: «Читайте детям не нотации, а книги», и был совершенно прав, утверждая, что минуты чтения интересной книги гораздо полезнее для ребенка, чем часы скучных и бесполезных нотаций. Вопрос только в том, насколько ребенок сам заинтересован в самостоятельном прочтении книги.

ГРОМКОЕ ЧТЕНИЕ – это чтение вслух текста произведения с последующими комментариями.

Главной целью является

- приобщение к чтению и развитие навыков критического мышления.

– научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить; научить активно слушать, чтобы расслышать сказанное.

Главная задача – «раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства». Это значит – познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить к постоянному общению с таким искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

Современные специалисты в области книги и чтения пришли к выводу, что самым простым и действенным способом вызвать у детей интерес к книге является чтение вслух. Помимо всего прочего, громкое выразительное чтение вызывает у ребенка интерес и желание продолжить чтение самостоятельно. Хочется отметить, что чтение вслух, несмотря на разнообразие информационных источников, сегодня популярно среди детей и подростков.

Варианты громкого чтения:

- комментированное чтение

- устное знакомство с произведением с обсуждением прочитанного;

- чтение вслух;

- форма устной пропаганды литературы, когда небольшая по количеству аудитория читает короткое произведение с динамичным сюжетом. Продолжительность -20-30 мин. Если чтение сопровождается видеофрагментами, целесообразно показать их в конце занятия;

- чтение с остановками – стратегия смыслового чтения, когда ребенок знакомится с текстом медленно, возвращаясь к предыдущей информации, сопоставляя ее со своим опытом и авторской позицией. Текст делится на небольшие отрывки для индивидуального прочтения и фронтального обсуждения. При использовании этой стратегии важно соблюдать определенные требования. Следует выбирать произведение, которое может вызвать сильные эмоциональные переживания. Книга должна соответствовать возрасту и быть актуальной по тематике. Чтение должно быть четким, внятным, выразительным. Малопонятные слова и выражения необходимо обязательно объяснять. Для обсуждения прочитанного следует подготовить всевозможные творческие задания - проиллюстрировать услышанное, написать синквейн, сделать инсценировку и пр. Эффективность. Вопросы, задаваемые ребятами в конце занятия, наблюдение за реакцией аудитории, активность при выполнении заданий – все это позволит определить, насколько успешным было ваше мероприятие.

В процессе громкого чтения ребята узнают интересные факты из жизни авторов прочитанных книг, смогут обсудить важные для них моменты в произведении, выразить свою точку зрения, и, конечно получить эмоциональное удовольствие от чтения. А любители рисовать получают прекрасную возможность сделать это после

прослушивания произведения, особенно, младшие школьники и дошкольники, что доставит им удовольствие вновь пережить прочитанное, выразить свой отклик и восстановить всё в памяти. Наряду с этим, для участников громких чтений будут подготовлены различные задания в виде кроссвордов, викторин, импровизированных сценок из рассказов.

Чтение вслух дает нам возможность показать детям то, что может ускользнуть от них при самостоятельном чтении, и помочь юным читателям раскрыть содержание текста, но выводы предоставить делать им самим.

Важность чтения вслух подтверждают и призывы современных писателей и специалистов в области книги и чтения: «Читайте детям вслух! Читайте с комментариями и без комментариев, читайте, предваряя чтение беседой – и просто так, читайте группе детей и одному ребенку! Ведь чтение вслух – как вежливость: обходится нам дешево, а детьми ценится дорого!».

(Информация взята с сайта ГБУК "Крымская республиканская библиотека для молодежи": <http://www.krbm.ru/gromkoe-chtenie/>)