

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат №23»

Рассмотрено
на заседании ИМ/о учителей
начальных
классов руководителем/о

Н.С. Трущенко
протокол № _____
от _____

Согласовано заместителем
директора
по учебно-
воспитательной работе

М.А. Тюменцева

Утверждаю Директор
МКОУ
«СОШИ №23»

Е.В.
Алсуфьева
Приказ № _____
от _____

Адаптированная рабочая
программа по изобразительному
искусству
для 2 класса

Составитель:
учитель начальных
классов Е.В. Кааль

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОСсУО), программой подготовительного и 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой (2010 года) по курсу русский язык и следующие нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 10602, 29 декабря 2014 г. № 1643; Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577;
- приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «Об рабочих программах учебных предметов»;

На уроки по изобразительному искусству по учебному плану отводится во 2 классе 32 часа за год (1 ч в неделю).

Для реализации программного содержания используется методический комплекс Грошенко В.А. Уроки рисования в I–IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1999. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012 г..

Программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим для социальной адаптации.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Декоративное рисование. Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узоры в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учиться пользоваться узорами красной, желтой, зеленой, синей, коричневой, оранжевой, фиолетовой цвета.

Рисование с натуры. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предмет обь обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями народных сказками из книг для детей старшего дошкольного возраста. Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, в частности уроками письма и предметно-практической деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела и тем	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Рисование на темы	3		3
2	Рисование с натуры	13		13
3	Декоративное рисование	15		15
4	Беседы об изобразительном искусстве	3	3	
	Итого	34		

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану зрения и сохранение анализаторов.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

При изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются следующие **предметные результаты**:

- освоение первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), развитие эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности;
- развитие потребностей в художественном творчестве и общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности;
- выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;
- овладение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов в равномерный характер нажимом карандаша ;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№уро ка	№ в теме	Разделитема урока	БУД	Контроль	Дата	Примечание
		Рисованиеиснатуры	<u>Познавательные:</u>			
1	1	Рисованиеиснатурыовощей	- овладетьумениемтворческоговиденияспозиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделятьглавное,обобщать;			
2	2	Рисованиеиснатурыфруктов	- стремитьсяк освоениюновых знаний иумений, к достижению более высоких и оригинальных творческихрезультатов.			
3	3	Рисованиеиснатурыгрибов:белый, подосиновик,мухомор	<u>Коммуникативные:</u>			
4	4	Рисованиешкольных принадлежностей (папка, линейка,треугольник)	- овладеть умением вести диалог, распределять функции ироли в процессе выполнения коллективной творческойработы;			
5	5	Рисованиеиснатурыветочкиели	- использовать средства информационных технологий длярешения различных учебно-творческих задач в процессепоискадополнительногоизобразительногоматериала,			
6	6	Рисованиеиснатурыпраздничных флажков	выполнение творческих проектов отдельных упражнений поживописи,графике, моделированию и т.д.;			
7	7	Рисованиеиснатурыелочных игрушек	- владетьнавыками коллективнойдеятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников подруководствомучителя;			
8	8	Веточкаели селочнымиигрушками	<u>Регулятивные:</u>			
9	9	Оформлениеновогоднейоткрытки	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебныедействия в соответствии с поставленной задачей,			
10	10	Рисованиеиснатурырамкидля картин	- находить варианты решения различных художественно-творческихзадач.			
11	11	Рисованиеиснатурыигрушки-рыбки	<u>Познавательные:</u>			
12	12	Рисованиеиснатурыпортфеля	- овладетьумениемтворческоговиденияспозиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделятьглавное,обобщать;			
13	13	Рисованиедорожногознака «Впередипопасность»	- стремитьсяк освоениюновых знаний иумений, к достижениюболеевысокихи оригинальных творческих			
		Декоративноерисование	<u>Познавательные:</u>			
14	1	Рисование узора в полосе из листьевиягод (пообразцу)	- овладетьумениемтворческоговиденияспозиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделятьглавное,обобщать;			
15	2	Рисованиеузоров в полосеиз	- стремитьсяк освоениюновых знаний иумений, к достижениюболеевысокихи оригинальных творческих			

		растительных форм	результатов. <u>Коммуникативные:</u>			
16	3	Рисование геометрического орнамента в квадрате	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;			
17	4	Рисование в квадрате узора из веточек и листочками	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,			
18	5	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы	выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;			
19	6	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;			
20	7	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера)	<u>Регулятивные:</u>			
21	8	Узор в полосе для косынки треугольной формы	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,			
22	9	Рисование узора в круге – расписная тарелка	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;			
23	10	Рисование несложных предметов из геометрических форм (домик – квадрат, треугольник)	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,			
24	11	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	- уметь организовать место занятий.			
25	12	Рисование открытки «Ракета летит»				
26	13	Рисование башенки из элементов строительного материала				
27	14	Рисование узора в полосе из цветов и листочков				
28	15	Узор из цветков в кружке				
		Рисование на тему				
29	1	Рисование на тему: «Деревья осенью»	<u>Познавательные:</u>			
30	2	Рисование на тему: «Снеговик»	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;			
31	3	Рисование на тему: «Рыбки»	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к			

		аквариум среди водорослей»	<p>достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, <p>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. 			
		Беседы об изобразительном искусстве	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, 			
32	1	Знакомство с Городецкой росписью	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, 			

			<p>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>			
33	2	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины				
34	3	Знакомство с полково-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.				