

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 23»

Рассмотрено  
на заседании учителей  
коррекционных дисциплин  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Н.С.Трущенко  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

Согласовано  
заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_  
М.А. Тюменцева

Утверждаю  
Директор МКОУ  
«СОШИ № 23»

\_\_\_\_\_  
Е.В. Алсуфьева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

Адаптированная рабочая программа  
для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2  
коррекционного курса сенсорное развитие  
для 1г класса

Составитель:  
учитель  
Князева Е.А.

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС с УО), отраженными в АООП по варианту 2, и следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г № 373, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357, от 18 декабря 2012г. № 10602, 29 декабря 2014г. № 1643; Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577;
- приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного стандарта образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

#### **Цели и задачи курса**

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности. формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов; - развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **Общая характеристика курса.**

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программно-методический материал включает следующие разделы:

1. «Развитие зрительного восприятия»
2. «Развитие слухового восприятия»
3. «Развитие кинестетического и кинетического восприятия»
4. «Развитие восприятия формы, величины и цвета»
5. «Развитие восприятия запаха и вкуса»
6. «Развитие восприятия пространства и времени»
7. «Развитие моторики и графомоторных навыков».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка.

### **Содержание программы.**

#### **Развитие зрительного восприятия.**

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: -фиксация взгляда на лице человека;

- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Игры с фонариком «Где зажегся огонек?», «Путешествуем вместе». Игры с воздушными шарами «Не дай шарик упасть!». «Что изменилось?». «Найди половинку». «Сложи узор». «Незаконченные изображения». «Наложённые изображения». «Точечные изображения». «Найди тень».

#### **Развитие слухового восприятия.**

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; - прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; - локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию; -различение речевых и неречевых звуков.

«Откуда звук?». «Угадай инструмент». «Найди пару». «Повтори». «Танцуй - замри» «Жмурки». **Развитие кинестетического и кинетического восприятия.**

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное), -адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- согласованность действий и движений разных частей тела; -целенаправленность и выразительность движений.

Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.

Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.

Игры на восприятие команды в движении: «Стоп-сигнал» - остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения. «Сделай как я и замри». «Выразительные движения». «Зоопарк». Каждый ребенок изображает какого-либо животного. «Иголка и нитка», «Море волнуется», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке?», Развитие восприятия формы, величины и цвета.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - фиксация внимания на форме предмета;

- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по форме (круглый, квадратный);
- различение объектов по величине (большой, маленький);
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги); Упражнения на восприятие формы предметов:

«Найди предмет указанной формы». «Рассели по домикам». «Какая фигура лишняя?».  
«Сложи фигуры по образцу».

Упражнения на восприятие величины предметов:

«Выложи в ряд». «Строимся по росту». «Спрячь в коробку». «Пирамидка». «Матрешки» Упражнения на восприятие цвета предметов: «Какого цвета предмет?».

«Сложи радугу». «Собери бусы». «Склеиваем вазу» . «Укрась елку». «Раскраски».

Развитие восприятия запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: -адекватная реакция на запахи;

-адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

-различение объектов по запаху;

-узнавание продукта по вкусу;

-различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

«Определи предмет по запаху» На столе разложены разные предметы: кофе, огурец, колбаса, хлеб, лук, цветок, мыло. Дети нюхают эти предметы, затем с закрытыми глазами угадывают предмет по запаху. «Баночки с сюрпризом» - на столе стоят непрозрачные баночки с крышками, в которых собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, дольки апельсина, кусочек подгнившей картофелины, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки разделите на 2 группы: с приятным и плохим запахом (сначала учитель показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.

«Съедобное-несъедобное» - перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). «Узнай предмет на вкус».

Развитие восприятия пространства и времени.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая); -фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая);

фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.);

- знакомство с понятиями «части суток», «дни недели».

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.); - выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)

- использование моделей частей суток, дней недели.

«Покажи правильно». «Украсть елку». «Я - водитель». «Следопыт». «Муха». «Снежинки прилетели». «Рыбки». Для закрепления понятия «Части суток» дети собирают модель частей суток, разрезанную на 4 части (в форме круга). Для закрепления понятия «Дни недели» дети собирают модель дней недели, разрезанную на 7 частей. Развитие моторики и графомоторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);
- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Игры с мячом: подбрасывание вверх, удары об пол, о стену, кидание мяча друг другу. Игры типа «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, стрелами, кольцами). Ходьба по дорожке следов, по нарисованной линии, прыжки на одной и двух ногах, повороты направо и налево по показу учителя. Бег на коленках (четвереньках), ползание под натянутой веревкой.

Пальчиковая гимнастика: «Гнездо» - пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней. «Фонарики» - руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика. «Замок» - соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить. «Олень здоровается» - скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед. «Пальчики здороваются» - на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук - большой с большим и т. Д. «Пальцеход» - на плотном ковролине нашито 20 пуговиц - по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу. «Соревнования по бегу» - средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе). «Посчитай-ка» - сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой).

Упражнения с предметами: составление контуров предметов из палочек (стол, дом, треугольник, машина), тренажеры-шнуровки «Чудо пуговица», нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис), застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков; б) завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек, надевание и снятие колечка су-джок (массаж пальца), комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки), прикрепление бельевых прищепок, нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне», катание мячей-ежиков (с шипами). **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на коррекционный предмет «Сенсорное развитие» отводится в 1 классе 66 часов (2 часа в неделю).

### **Предметные результаты Личностные**

#### **планируемые результаты:**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
- Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.
- Использование доступных жестов для передачи сообщения.
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Умение использовать усвоенный словарный, невербальный и жестовый материал в коммуникативных ситуациях.
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв. **Базовые учебные действия.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;

- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений; - имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

1 класс

- точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;
  - выполнять выразительные движения;
  - согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
  - рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
  - определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
  - различать и называть основные цвета и их оттенки;
  - конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
  - узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
  - различать вкусовые качества;
  - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
  - различать характер мелодии;
  - ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; - соотносить времена года с названиями месяцев;

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.



### Тематическое планирование

| №   | №   | Тема                                                                                                                  | Контроль | Дата | Примечание |
|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------------|
| 1.  | 1.  | Стартовая диагностика                                                                                                 |          |      |            |
| 2.  | 2.  | Стартовая диагностика                                                                                                 |          |      |            |
| 3.  | 3.  | Конструирование предметов из геометрических фигур (5-10 деталей).                                                     |          |      |            |
| 4.  | 4.  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).      |          |      |            |
| 5.  | 5.  | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула-спинки, у ведра-ручки)                           |          |      |            |
| 6.  | 6.  | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).                                                   |          |      |            |
| 7.  | 7.  | Развитие зрительной памяти.<br>Дидактическая игра «Что изменилось» (45 предметов).                                    |          |      |            |
| 8.  | 8.  | Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).                                                      |          |      |            |
| 9.  | 9.  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения.                                                                       |          |      |            |
| 10. | 10. | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен). |          |      |            |

|     |     |                                                                                                 |  |  |  |
|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 11. | 11. | Упражнения для формирования чувства ритма.                                                      |  |  |  |
| 12. | 12. | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).          |  |  |  |
| 13. | 13. | Игра «Определи, откуда звук».                                                                   |  |  |  |
| 14. | 14. | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).<br>Прослушивание музыкальных произведений. |  |  |  |

|     |     |                                                                                             |  |  |  |
|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 15. | 15. | Игра «Угадай эмоции человека».                                                              |  |  |  |
| 16. | 16. | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).                                     |  |  |  |
| 17. | 17. | Игра «Кто позвал тебя, скажи»                                                               |  |  |  |
| 18. | 18. | Определение на ощупь предметов с разными свойствами<br>(мягкие, жесткие, холодные, теплые). |  |  |  |
| 19. | 19. | Определение на ощупь предметов.<br>Дидактическая игра<br>« Волшебный мешочек».              |  |  |  |
| 20. | 20. | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).                                 |  |  |  |
| 21. | 21. | Движения и позы всего тела.<br>Дидактическая игра «Зеркало».                                |  |  |  |
| 22. | 22. | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).                                |  |  |  |
| 23. | 23. | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).                             |  |  |  |
| 24. | 24. | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).                                    |  |  |  |
| 25. | 25. | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.                                                |  |  |  |

|     |     |                                                                                    |  |  |  |
|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 26. | 26. | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.                                         |  |  |  |
| 27. | 27. | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.                  |  |  |  |
| 28. | 28. | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.                     |  |  |  |
| 29. | 29. | Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. |  |  |  |
| 30. | 30. | Различение цветов и оттенков.<br>Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».     |  |  |  |

|     |     |                                                                                                                      |  |  |  |
|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 31. | 31. | Подбор оттенков к основным цветам.<br>Дидактическая игра «Подбери предметы такого же цвета».                         |  |  |  |
| 32. | 32. | Конструирование предметов из геометрических фигур (2- 4 детали).                                                     |  |  |  |
| 33. | 33. | Выделение и различение частей знакомых предметов(стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.).        |  |  |  |
| 34. | 34. | Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.                                          |  |  |  |
| 35. | 35. | Дидактическая игра «Зрительный диктант».                                                                             |  |  |  |
| 36. | 36. | Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.<br>Измерение температуры воздуха с помощью градусника |  |  |  |
| 37. | 37. | Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.                        |  |  |  |
| 38. | 38. | Дидактическая игра «Узнай на вкус».                                                                                  |  |  |  |

|     |     |                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 39. | 39. | Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий — испорченный).                                                                                                                     |  |  |  |
| 40. | 40. | Дидактическая игра «Определи по запаху».                                                                                                                                         |  |  |  |
| 41. | 41. | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий). |  |  |  |
| 42. | 42. | Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;                                                                                                               |  |  |  |

|     |     |                                                                                                                                               |  |  |  |
|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     |     | движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.                                                                     |  |  |  |
| 43. | 43. | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).                                                                                          |  |  |  |
| 44. | 44. | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.                                                                      |  |  |  |
| 45. | 45. | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами. |  |  |  |
| 46. | 46. | Пространственная ориентировка на поверхности парты.                                                                                           |  |  |  |
| 47. | 47. | Дидактическая игра «Определи положение предмета».                                                                                             |  |  |  |
| 48. | 48. | Порядок месяцев в году.                                                                                                                       |  |  |  |
| 49. | 49. | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».                                                                                    |  |  |  |

|     |     |                                                                                                                                      |  |  |  |
|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 50. | 50. | Знакомство с часами (циферблат, стрелки).                                                                                            |  |  |  |
| 51. | 51. | Меры времени (секунды, минута, час, сутки).                                                                                          |  |  |  |
| 52. | 52. | Определение времени по часам. Игры с моделью часов.                                                                                  |  |  |  |
| 53. | 53. | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. (2 шага вперед – поворот направо, т.д.). |  |  |  |
| 54. | 54. | Координация движений (игры «Тир», игры с мячом, обручем).                                                                            |  |  |  |
| 55. | 55. | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»).                                                               |  |  |  |
| 56. | 56. | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.                                                                                     |  |  |  |
| 57. | 57. | Игры с конструктором, мозаикой и другими мелкими предметами.                                                                         |  |  |  |
| 58. | 58. | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).                                                     |  |  |  |
| 59. | 59. | Нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне» с горохом и фасолью (в пластиковых ведрах или тазиках).                           |  |  |  |
| 60. | 60. | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.                                                                            |  |  |  |
| 61. | 61. | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.                                                                              |  |  |  |
| 62. | 62. | Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога).                                                                 |  |  |  |
| 63. | 63. | Графический диктант (по показу).                                                                                                     |  |  |  |

|     |     |                                                                                       |  |  |  |
|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 64. | 64. | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. |  |  |  |
| 65. | 65. | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. |  |  |  |
| 66. | 66. | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. |  |  |  |
| 67. | 67. | Работа в технике «объемной аппликации».                                               |  |  |  |
| 68. | 68. | Работа в технике «объемной аппликации».                                               |  |  |  |