

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 23»

Рассмотрено
на заседании учителей
коррекционных дисциплин
Руководитель МО

Н.С.Трущенко
Протокол № _____
от _____

Согласовано
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

М.А. Тюменцева

Утверждаю
Директор МКОУ
«СОШИ № 23»

Е.В. Алсуфьева
Приказ № _____
от _____

Адаптированная рабочая программа
для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2
коррекционного курса сенсорное развитие
для 2Г класса

Составитель:
учитель
Князева Е.А.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС с УО), отраженными в АООП по варианту 2, и следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г № 373, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357, от 18 декабря 2012г. № 10602, 29 декабря 2014г. № 1643; Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577;
- приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного стандарта образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Цели и задачи курса

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности. формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов; - развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Общая характеристика курса.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программно-методический материал включает следующие разделы:

1. «Развитие зрительного восприятия»
2. «Развитие слухового восприятия»
3. «Развитие кинестетического и кинетического восприятия»
4. «Развитие восприятия формы, величины и цвета»
5. «Развитие восприятия запаха и вкуса»
6. «Развитие восприятия пространства и времени»
7. «Развитие моторики и графомоторных навыков».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка.

Содержание программы.

Развитие зрительного восприятия.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: -фиксация взгляда на лице человека;

- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Игры с фонариком «Где зажегся огонек?», «Путешествуем вместе». Игры с воздушными шарами «Не дай шару упасть!». «Что изменилось?». «Найди половинку». «Сложи узор». «Незаконченные изображения». «Наложенные изображения». «Точечные изображения». «Найди тень».

Развитие слухового восприятия.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; - прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; - локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию; -различение речевых и неречевых звуков.

«Откуда звук?». «Угадай инструмент». «Найди пару». «Повтори». «Танцуй - замри» «Жмурки». **Развитие кинестетического и кинетического восприятия.**

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное), -адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- согласованность действий и движений разных частей тела; -целенаправленность и выразительность движений.

Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.

Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.

Игры на восприятие команды в движении: «Стоп-сигнал» - остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения. «Сделай как я и замри». «Выразительные движения». «Зоопарк». Каждый ребенок изображает какого-либо животного. «Иголка и нитка», «Море волнуется», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке?», Развитие восприятия формы, величины и цвета.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - фиксация внимания на форме предмета;

- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по форме (круглый, квадратный);
- различение объектов по величине (большой, маленький);
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги); Упражнения на восприятие формы предметов:

«Найди предмет указанной формы». «Рассели по домикам». «Какая фигура лишняя?».
«Сложи фигуры по образцу».

Упражнения на восприятие величины предметов:

«Выложи в ряд». «Строимся по росту». «Спрячь в коробку». «Пирамидка». «Матрешки» Упражнения на восприятие цвета предметов: «Какого цвета предмет?».

«Сложи радугу». «Собери бусы». «Склеиваем вазу» . «Украшь елку». «Раскраски».

Развитие восприятия запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: -адекватная реакция на запахи;

-адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по запаху;
- узнавание продукта по вкусу;
- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

«Определи предмет по запаху» На столе разложены разные предметы: кофе, огурец, колбаса, хлеб, лук, цветок, мыло. Дети нюхают эти предметы, затем с закрытыми глазами угадывают предмет по запаху. «Баночки с сюрпризом» - на столе стоят непрозрачные баночки с крышками, в которых собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, дольки апельсина, кусочек подгнившей картофелины, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки разделите на 2 группы: с приятным и плохим запахом (сначала учитель показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.

«Съедобное-несъедобное» - перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). «Узнай предмет на вкус».

Развитие восприятия пространства и времени.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая); -фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая);

фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.);

- знакомство с понятиями «части суток», «дни недели».

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.); - выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)

- использование моделей частей суток, дней недели.

«Покажи правильно». «Украсть елку». «Я - водитель». «Следопыт». «Муха». «Снежинки прилетели». «Рыбки». Для закрепления понятия «Части суток» дети собирают модель частей суток, разрезанную на 4 части (в форме круга). Для закрепления понятия «Дни недели» дети собирают модель дней недели, разрезанную на 7 частей. Развитие моторики и графомоторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);
- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Игры с мячом: подбрасывание вверх, удары об пол, о стену, кидание мяча друг другу. Игры типа «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, стрелами, кольцами). Ходьба по дорожке следов, по нарисованной линии, прыжки на одной и двух ногах, повороты направо и налево по показу учителя. Бег на коленках (четвереньках), ползание под натянутой веревкой.

Пальчиковая гимнастика: «Гнездо» - пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней. «Фонарики» - руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика. «Замок» - соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить. «Олень здоровается» - скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед. «Пальчики здороваются» - на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук - большой с большим и т. Д. «Пальцеход» - на плотном ковролине нашито 20 пуговиц - по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу. «Соревнования по бегу» - средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе). «Посчитай-ка» - сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой).

Упражнения с предметами: составление контуров предметов из палочек (стол, дом, треугольник, машина), тренажеры-шнуровки «Чудо пуговица», нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис), застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков; б) завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек, надевание и снятие колечка су-джок (массаж пальца), комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки), прикрепление бельевых прищепок, нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне», катание мячей-ежиков (с шипами). **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на коррекционный предмет «Сенсорное развитие» отводится во 2 классе 68 часов (2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения.

Личностные планируемые результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
- Владение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.
- Использование доступных жестов для передачи сообщения.
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Умение использовать усвоенный словарный, невербальный и жестовый материал в коммуникативных ситуациях.
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв. **Базовые учебные действия.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений; -имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

2 класс

- точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;
- выполнять выразительные движения;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; - соотносить времена года с названиями месяцев;

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

Тематическое планирование

№ урока	№	Тема	Контроль	Дата	Примечание
1.		Стартовая диагностика			
2.		Стартовая диагностика			
3.		Конструирование предметов из геометрических фигур (5-10 деталей).			
4.		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).			
5.		Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула-спинки, у ведра-ручки)			
6.		Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).			
7.		Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (45 предметов).			
8.		Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).			
9.		Упражнения для профилактики и коррекции зрения.			
10.		Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен).			

11.		Упражнения для формирования чувства ритма.			
12.		Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).			
13.		Игра «Определи, откуда звук».			

14.		Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.			
15.		Игра «Угадай эмоции человека».			
16.		Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).			
17.		Игра «Кто позвал тебя, скажи»			
18.		Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).			
19.		Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра « Волшебный мешочек».			
20.		Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).			
21.		Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».			
22.		Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).			
23.		Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).			
24.		Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).			
25.		Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.			

26.		Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.			
27.		Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.			
28.		Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.			
29.		Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.			

30.		Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».			
31.		Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предметы такого же цвета».			
32.		Конструирование предметов из геометрических фигур (2- 4 детали).			
33.		Выделение и различение частей знакомых предметов(стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.).			
34.		Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.			
35.		Дидактическая игра «Зрительный диктант».			
36.		Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника			
37.		Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.			
38.		Дидактическая игра «Узнай на вкус».			

39.		Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий — испорченный).			
40.		Дидактическая игра «Определи по запаху».			
41.		Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов			

		по весу (тяжелый - средний - легкий).			
42.		Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.			
43.		Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).			
44.		Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.			
45.		Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.			
46.		Пространственная ориентировка на поверхности парты.			
47.		Дидактическая игра «Определи положение предмета».			
48.		Порядок месяцев в году.			
49.		Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».			

50.		Знакомство с часами (циферблат, стрелки).			
51.		Меры времени (секунды, минута, час, сутки).			
52.		Определение времени по часам. Игры с моделью часов.			
53.		Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. (2 шага вперед – поворот направо, т.д.).			
54.		Координация движений (игры «Тир», игры с мячом, обручем).			
55.		Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»).			
56.		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.			
57.		Игры с конструктором, мозаикой и другими мелкими предметами.			
58.		Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).			
59.		Нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне» с горохом и фасолью (в пластиковых ведрах или тазиках).			
60.		Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.			
61.		Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.			
62.		Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога).			
63.		Графический диктант (по показу).			

64.		Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.			
65.		Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.			
66.		Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.			
67.		Работа в технике «объемной аппликации».			
68.		Работа в технике «объемной аппликации».			