

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 23»

Рассмотрено
на заседании учителей
коррекционных дисциплин
Руководитель МО

Н.С.Трущенко
Протокол № _____
от _____

Согласовано
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

М.А. Тюменцева

Утверждаю
Директор МКОУ
«СОШИ № 23»

Е.В. Алсуфьева
Приказ № _____
от _____

Адаптированная рабочая программа
для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2
коррекционного курса сенсорное развитие
для 4г класса

Составитель:
учитель
Трущенко Н.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2) 4 класс, составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС с УО) отраженных в АООП по варианту 2, и следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г № 373, с изменениями, внесенными приказами

Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357, от 18 декабря 2012г. № 10602, 29 декабря 2014г. № 1643; Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577;

-приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного стандарта образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

-письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Цели и задачи курса

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Цель программы обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

У школьников с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на предмет «Сенсорное развитие» в 4 классе отводится 2 часа в неделю 68 часов в год.

Содержание учебного предмета

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на

неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание разделов

№	Название раздела и тем	БУД	Количество часов
□	Раздел 1. Зрительное восприятие 1.1.Фиксация взгляда на неподвижном предмете 1.2.Фиксация взгляда на движущемся предмете 1.3.Различение цвета объектов	Личностные: овладение элементарными навыками деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, бытовой и трудовой деятельности	16

1.	Раздел 2. Слуховое восприятие 2.1.Локализация источника звука 2.2.Прослеживание за звуком 2.3.Соотнесение звука с источником	Личностные: опыт конструктивного взаимодействия взрослыми и сверстниками	16
2.	Раздел 3. Кинестетическое восприятие 3.1.Виды материалов 3.2.Температура материалов 3.3.Вибрация материалов	Предметные: умение следовать определенному порядку при выполнении предметных действий, определять необходимость действий	14
3.	Раздел 4. Восприятие запаха 4.1.Реакция на запахи 4.2.Различение объектов по запаху 4.3.Узнавание объектов по запаху	Личностные: овладение элементарными навыками деятельности как необходимой	10
		основой для самообслуживания, коммуникации, бытовой и трудовой деятельности	
4.	Раздел 5. Восприятие вкуса 5.1.Различие вкусовых качеств 5.2.Различие консистенции	Предметные: умение работать с конструктивными материалами	12
5.	Всего		68

Планируемые результаты Личностные

результаты:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- формировать правила поведения и общения в общественных местах.

Предметные результаты:

- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- узнавать и различать цвета объекта.
- слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- соотносить звук с его источником.
- находить объекте, одинаковых по звучанию.

- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов; □ сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

Тематическое планирование					
№ урока	№ в тем	Тема урока	Контроль	Дата	Примечание
Зрительное восприятие – 16 ч.					
1.	1	Фиксация взгляда на лице человека.			
2.	2	Фиксация взгляда на лице человека.			
3.	3	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете			
4.	4	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете			
5.	5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, справа, слева)			
6.	6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, справа, слева)			
7.	7	Прослеживание взглядом за движущимся предметом по горизонтали, вертикали, по кругу, близко расположенным предметом, вперед, назад, удаленным объектом.			
8.	8	Прослеживание взглядом за движущимся предметом по горизонтали, вертикали, по кругу, близко расположенным предметом, вперед, назад, удаленным объектом.			
9.	9	Фиксация взгляда на предмете, расположенном (выше, ниже уровня глаз)			
10	10	Фиксация взгляда на предмете, расположенном (выше, ниже уровня глаз)			
11	11	Узнавание (различение) цвета объектов: красный, синий, желтый			
12	12	Узнавание (различение) цвета объектов: красный, синий, желтый			
13	13	Узнавание (различение) цвета объектов: зеленый, черный, фиолетовый, белый			
14	14	Узнавание (различение) цвета объектов: зеленый, черный, фиолетовый, белый			

15	15	Игры с мозаикой.			
16	15	Игры с мозаикой.			
Слуховое восприятие – 16 ч.					
17	1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии			
18	2	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии			
19	3	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука			
20	4	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука			
21	5	Локализация неподвижного удаленного источника звука			
22	6	Локализация неподвижного удаленного источника звука			
23	7	Соотнесение звука с его источником			

24	8	Соотнесение звука с его источником			
25	9	Звуки природы, погоды, домашних и диких животных			
26	10	Звуки природы, погоды, домашних и диких животных			
27	11	Звуки транспорта, бытовых предметов, музыкальных инструментов			
28	12	Звуки транспорта, бытовых предметов, музыкальных инструментов			
29	13	Нахождение одинаковых по звучанию объектов			
30	14	Нахождение одинаковых по звучанию объектов			
31	15	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)			
32	16	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)			

Кинестетическое восприятие – 14 ч.

33	1	Реакция на прикосновения человека. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека			
34	2	Реакция на прикосновения человека. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека			
35	3	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, вода)			
36	4	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, вода)			
37	5	Реакция на соприкосновение с материалами (крупа, клейстер, песок, хвоя)			
38	6	Реакция на соприкосновение с материалами (крупа, клейстер, песок, хвоя)			

39	7	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный, теплый, горячий)			
40	8	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный, теплый, горячий)			
41	9	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый, жидкий)			
42	10	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый, жидкий)			
43	11	Реакция на соприкосновение с материалами различными по вязкости (густой, мокрый, сухой)			
44	12	Реакция на соприкосновение с материалами различными по вязкости (густой, мокрый, сухой)			
45	13	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»			
46	14	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»			
Восприятие запаха – 10 ч.					
47	1	Запахи и их назначение. Ощущение вкуса			
48	2	Запахи и их назначение. Ощущение вкуса			
49	3	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, апельсин, яблоко, груша)			
50	4	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, апельсин, яблоко, груша)			
51	5	Узнавание (различение) объектов по запаху (хвоя, кофе, чай, уксус)			
52	6	Узнавание (различение) объектов по запаху (хвоя, кофе, чай, уксус)			
53	7	Узнавание (различение) объектов по запаху (лук, хлеб, шоколад, ваниль)			
54	8	Узнавание (различение) объектов по запаху (лук, хлеб, шоколад, ваниль)			
55	9	Узнавание (различение) объектов по запаху (грибы, сырость, грязь, гарь, пластмасса)			
56	10	Узнавание (различение) объектов по запаху (грибы, сырость, грязь, гарь, пластмасса)			
Восприятие вкуса – 12 ч.					
57	1	Продукты. Различие по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)			
58	2	Продукты. Различие по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)			
59	3	Различие по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)			
60	4	Различие по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)			

615	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша, яблоко, морковь, свекла, сахар, соль, сода)			
626	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша, яблоко, морковь, свекла, сахар, соль, сода)			
637	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (компот, чай, кофе, помидор, огурец тыква, дыня, арбуз, ягода, редис, редька)			
648	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (компот, чай, кофе, помидор, огурец тыква, дыня, арбуз, ягода, редис, редька)			
659	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»			
6610	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»			
6711	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»			
6812	Итогово – обобщающее занятие.			