

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 23»

Рассмотрено
на заседании учителей
коррекционных дисциплин
Руководитель МО

Ю. В. Давыденко Протокол
№ _____
от _____

Согласовано
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

М.А. Тюменцева

Утверждаю
Директор МКОУ
«СОШИ № 23»

Е.В. Алсуфьева Приказ №
_____ от

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»
8 класс вариант 2
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

учитель: Ведякова А.Ю.

Полысаево
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие» 8 класс, для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2), составлено на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г №1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Сенсорное развитие» относится к предметной области «Коррекционные курсы» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом МКОУ «СОШИ №23» рабочая программа в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цели и задачи курса

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Цель программы обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации; □ формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Общая характеристика курса

У школьников с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Тематическое планирование

№	Название раздела и тем	Количество часов		
		Общее кол. часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. Зрительное восприятие	7		7
2	Раздел 2.Слуховое восприятие	8		8

3	Раздел 3. Кинестетическое восприятие	7		7
4	Раздел 4. Восприятие запаха	6		6
5	Раздел 5. Восприятие вкуса	6		6
6	Всего	34		34

Содержание программы Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела.

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Планируемые результаты Личностные результаты:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- формировать правила поведения и общения в общественных местах.

Предметные результаты:

- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- узнавать и различать цвета объекта.

- слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- соотносить звук с его источником.
- находить объекте, одинаковых по звучанию.
- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов; □ сравнивать между собой предметы, явления; □ обобщать, делать несложные выводы.

Тематическое планирование

№ урока	№ в тем	Раздел, количество часов Тема урока	Контроль	Дата проведения	Примечание
Зрительное восприятие – 7 часов					
1.	1	Фиксация взгляда на лице человека.			
2.	4	Фиксация взгляда на неподвижном предмете			
3.	3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз)			
4.	4	Фиксация взгляда на неподвижном предмете напротив			
5.	5	Узнавание (различение) цвета объектов: черный			
6.	6	Узнавание (различение) цвета объектов: фиолетовый			
7.	7	Узнавание (различение) цвета объектов: белый			
Слуховое восприятие – 8 часов					
8.	1	Соотнесение звука с его источником			
9.	4	Звуки природы			
10.	3	Звуки погоды			
11.	4	Звуки домашних животных			
12.	5	Звуки диких животных			
13.	6	Звуки транспорта			
14.	7	Звуки бытовых предметов			
15.	8	Звуковая имитация			
Кинестетическое восприятие – 7 часов.					
16.	1	Реакция на соприкосновение с материалами различными по влажности (мокрый)			
17.	4	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре (теплый)			
18.	3	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре (горячий)			

19.	4	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре (шероховатый)			
20.	5	Реакция на соприкосновение с материалами различными по вязкости (жидкий)			
21.	6	Реакция на соприкосновение с материалами различными по вязкости (густой)			
22.	7	Реакция на соприкосновение с материалами различными по влажности (сухой)			
Восприятие з паха – 13 часов					
23.	1	Узнавание объектов по запаху (хвоя)			
24.	4	Узнавание объектов по запаху (сырость)			
25.	3	Узнавание объектов по запаху (пластмасса)			
26.	4	Узнавание объектов по запаху (гарь)			
27.	5	Узнавание объектов по запаху (ваниль)			
28.	6	Узнавание объектов по запаху (грязь)			
Восприятие в суса – 6 часов.					
29.	1	Различие по вкусовым качествам (кислый)			
30.	4	Различие по вкусовым качествам (соленый)			
31.	3	Различие по консистенции (жидкий)			
32.	4	Различие по консистенции (твердый)			
33.	5	Различие по консистенции (вязкий)			
34.	6	Итогово – обобщающее занятие.			