

р Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 23»

Рассмотрено  
на заседании учителей  
начальных классов  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Н.С. Трущенко  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

Согласовано  
заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_  
М. А. Тюменцева

Утверждаю  
Директор МКОУ  
«СОШИ № 23»

\_\_\_\_\_  
Е. В. Алсуфьева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По учебному предмету**

**«Технология»**

**2 класс**

**вариант 4.2**

учитель: Носова Г. Н.

Полысаево

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. ), с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2 АООП НОО), методик обучения слабовидящих младших школьников.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально значимых качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают высокими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального общего образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык / родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение / литературное чтение на родном языке — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающегося младшего школьного возраста.

На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Технология» способствует преодолению обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных слабовидением:

снижение возможности выявлять пространственные признаки объектов: положение, направление, расстояние, величина, форма - с помощью зрения;

замедленность и неточность восприятия;

низкий уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации;

несформированность или искаженность ряда представлений;

отсутствие или недостаточность социального опыта, низкий уровень самостоятельности;

трудности в формировании базовых представлений о мире современных профессий и технологий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционные задачи:

развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;

формирование навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;

развитие произвольного внимания;

развитие и коррекция памяти;

развитие критического и технологического мышления;

преодоление вербализма знаний;

обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий в

различных сферах применения современных технологий;

формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;

развитие и коррекция умений планирования, программирования и контроля собственной деятельности;

изучение различных материалов труда и их применении, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;

обучение приемам зрительного, осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;

изучение основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);

обучение использованию при выполнении работ инструкционно-технологических карт;

развитие и коррекция предметно-практических действий посредством овладения компенсаторными способами выполнения трудовых операций и работы с различными материалами в условиях слабовидения;

развитие и коррекция навыков алгоритмизации деятельности (работа по заданным алгоритмам и создание собственных алгоритмов);

формирование навыков алгоритмизации трудовых операций;

формирование специальных приемов зрительного и осязательно-зрительного

обследования и изображения изучаемых объектов;

развитие мотивационно-потребностной сферы;

воспитание технологической культуры и грамотности;

воспитание любви к труду, формирование активной жизненной позиции, преодоление негативных установок на иждивенчество и инвалидность, коррекция самооценки;

развитие и коррекция мелкой моторики и зрительно-моторной координации;

формирование общих и специальных надпрофессиональных навыков (зрительная ориентировка в микро и макропространстве, коммуникативные навыки, навыки работы

в команде, креативное и критическое мышление, использование

тифлоинформационных технологий и тифлоприборов, навыки социально-бытовой адаптации, моделирование, проектная деятельность);

ознакомление с миром современных профессий, в том числе доступными для слабовидящих;

развитие способностей в доступных видах деятельности.

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—5 классах — 169 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—5 классах.

По усмотрению образовательной организации количество часов, отведенных на изучение предмета, может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, высокое значение имеют итоговые выставки достижений обучающихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с их участием). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Математика» на уровне НОО осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;
- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта – учебный год + одна учебная четверть;
- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.
- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;
- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;
- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное

соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,

планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,

осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу;

договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической

преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Специальные личностные результаты:**

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;  
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;  
эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;  
умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том



числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **Специальные метапредметные результаты:**

использовать сохранные анализаторы и нарушенное зрение в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);

применять зрительный, осязательный и слуховой способы восприятия материала;

применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;

осуществлять зрительную пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;

применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;

вести самостоятельный поиск информации;

преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;

принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;  
оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;  
находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;  
планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:  
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;  
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);  
наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  
анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;  
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);  
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;  
выполнять биговку;  
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор</p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Формировать общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе. Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа. Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование</p>

	<p>материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые</p>	<p>деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
--	--	---

	проекты.	
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте ; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.</p> <p>Называть особенности использования различных видов бумаги.</p> <p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции;</p>

	<p>изделия (сшивание).          Подвижное соединение деталей изделия.          Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.          Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.          Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).          Их функциональное назначение, конструкция.          Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.          Технология обработки бумаги и картона.          Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.          Построение</p>	<p>использовать щелевой замок.          Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.          Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.          Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.          Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.          Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.          Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).          При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.          Изготавливать изделия в технике оригами.          Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).          Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;          Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).          По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать</p>
--	--	--

	<p>прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	<p>инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).</p> <p>Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости.</p>



	<p>Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косо­го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности. Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей</p>

		<p>(хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройке).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p>
--	--	---

		<p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Основные и дополнительные детали.</p> <p>Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>
4. Информационно-	Демонстрация учителем	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством

коммуникативные технологии* (2 ч)	готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации	взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы.
-----------------------------------	---	---

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ЧАСА)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Раздел 1. Художественная мастерская (11 ч.).</b>							
1			Что ты уже знаешь?	<p>Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями.</p> <p>Развитие зрительного, зрительно-осязательного и слухового восприятия.</p>	Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (правила гигиены).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России Мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности
2			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Повышение уровня избирательности восприятия (умения выделять среди многообразия объектов только определенный объект, на	Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	<p><i>Регулятивные УУД:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о современных средствах связи; логические –</p>	Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение

				который направлено внимание		осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок) <i>Коммуникативные УУД:</i> оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, задавать вопросы.	сотрудничать.
3			Какова роль цвета в композиции?	Формирование зрительного восприятия и логического мышления.		<i>Регулятивные УУД:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные УУД:</i> общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о современных средствах связи; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок) <i>Коммуникативные УУД:</i> оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, задавать вопросы.	
4			Какие бывают цветочные композиции?	Формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности		<i>Регулятивные УУД:</i> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <i>Познавательные УУД:</i> общеучебные –осознанное и произвольное речевое высказывание	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной

						<p>в устной форме о видах наземного транспорта, об автомобиле и его назначении; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок)</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание.</p>	деятельности.
5			<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</p>	<p>Включение в работу всех анализаторов. Расширение познавательного опыта учащихся.</p>		<p><i>Регулятивные УУД:</i> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о водном транспорте; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя.</p>	<p>Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.</p>
6			<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	<p>Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности</p>		<p><i>Регулятивные УУД:</i> ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют</p>	<p>Желание открывать новое знание, новые способы действия,</p>

				и воображения.		<p>результаты уровня усвоения изучаемого материала.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i>  общее учебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i>  обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.</p>
7			Можно ли сгибать картон? Как?	Изучение различных материалов труда и их применении, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля		<p><i>Регулятивные УУД:</i>  прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i>  общее учебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о соблюдении правил</p>	



8			<p>Наши проекты. Африканская саванна.</p>	<p>Формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности</p>		<p>безопасности на различных видах транспорта; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). <i>Коммуникативные УУД:</i> умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество,</p>	
9			<p>Как плоское превратить в объёмное?</p>	<p>Формирование умения читать рисунки и соотносить их с натурой</p> <p>Развитие и коррекция навыков алгоритмизации деятельности (работа по заданным</p>	<p>Владеть приёмами создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. <i>Познавательные УУД:</i> общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по</p>	<p>Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать.</p>

				алгоритмам и создание собственных алгоритмов		воспроизведению в памяти). <i>Коммуникативные УУД:</i> умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания.	
10			Как согнуть картон по кривой линии?	Развитие и коррекция предметно-практических действий посредством овладения компенсаторными способами выполнения трудовых операций и работы с различными материалами в условиях слабовидения		<i>Регулятивные УУД:</i> ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. <i>Познавательные УУД:</i> общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). <i>Коммуникативные УУД:</i> умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая	Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими.

						его правила и условия; строить понятные речевые высказывания.	
11			Проверим себя.	Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения.		<p><i>Регулятивные УУД:</i> ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение</p>	Умение оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них.
<b>Раздел 2. Чертежная мастерская (7 ч)</b>							
12			Что такое технологические операции и способы?	Обучение использованию при выполнении работ инструкционно-технологических карт	.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> общеучебные – самостоятельно</p>	Умение оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

						<p>выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания.</p>	
13			<p>Что такое чертеж, как разметить детали по чертежу?</p>	<p>Формирование умений работать по алгоритму, образцу.</p> <p>Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.</p>	<p>.Владеть пониманием образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.</p>	<p>Знание основных моральных норм, осознание себя членом общества; формирование основ российской гражданской идентичности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>

14			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал		<i>Коммуникативные УУД:</i> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	осознание своей этнической принадлежности
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями.				
16			Можно ли без шаблона разметить круг?				
17			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Развитие умения применять полученные знания на практике.			
18			Проверим себя.	Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений.	Приобрести опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока <i>Познавательные УУД:</i> Строить речевое высказывание;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на

					организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).	проводить сравнение; обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	основе критерия успешности учебной деятельности.
<b>Раздел 3 Конструкторская мастерская (12 ч)</b>							
19			Какой секрет у подвижных игрушек?	способности концентрировать и распределять внимание.		удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить опыты. <i>Коммуникативные УУД:</i> Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование адекватной и объективной самооценки.
20			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Формирование умений и навыков графического изображения предметов, процессов и явлений с натуры, по	Приобрести в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность выполнения заданий. <i>Познавательные УУД:</i> Описывать изученные явления природы; проводить несложные наблюдения.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся.  Освоение обучающимися содержания

21			Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	представлению, по памяти	(изображения зверушки).	<i>Коммуникативные УУД:</i> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве
22		Что заставляет вращаться пропеллер?	.				
23			Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями.			
24			День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями.		<i>Регулятивные УУД:</i> Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД</i> Наблюдать звёздное небо; сопоставлять иллюстрации с описанием; использовать модели. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
25			Как машины помогают человеку?	Развитие смысловой памяти,		<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	Формирование адекватной и объективной

				внимания, наблюдательности .		Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	самооценки.
26			Поздравляем женщин и девочек.	Воспитание эстетических чувств и эстетического восприятия, любви к прекрасному			Формирование адекватной и объективной самооценки.
27			Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город.	Воспитание любви к труду, формирование активной жизненной позиции, преодоление негативных установок на иждивенчество и инвалидность,	Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока. <i>Познавательные УУД:</i> Осознают значение воздуха и воды для растений, животных и человека; научатся анализировать схемы. <i>Коммуникативные УУД:</i>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.



				коррекция самооценки		Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	
28			Что такое ритм линий?	Развитие словесно-логической памяти.			
29			Проверь себя.		Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы.</p>	Ценностно-смысловая ориентация учащихся.

30			Какие бывают ткани? Какие бывают нитки и как они используются ?	Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.		<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Учиться выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы.</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.
<b>Раздел 4. Рукодельная мастерская (4 ч)</b>							
31			Что такое натуральные ткани ? Каковы их свойства?	Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание.	Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Строить рассуждения; обобщать и делать выводы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе.

32			Строчка косо­го стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.		<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.
33			Как ткань превращается и изделие? Лекало.	Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. Обогащение зрительных представлений.		<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока. <i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование адекватной и объективной самооценки.
34			Проверим себя.	Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и		<i>Регулятивные УУД:</i> Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с	Учебно-познавательный интерес к новому

				явлениями. Обогащение зрительных представлений.		помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные высказывания.	учебному материалу.
--	--	--	--	--	--	--	------------------------