

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 23»

Рассмотрено
на заседании учителей
начальных классов
Руководитель МО

Н.С.Трущенко
Протокол № ____
от _____

Согласовано
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

М.А. Тюменцева

Утверждаю
Директор МКОУ
«СОШИ № 23»

Е.В. Алсуфьева
Приказ № ____
от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Технология»

1 класс

вариант 4.2

Учитель: Гринева И.М.

Полысаево
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования для детей с особыми возможностями здоровья, на основе АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2.) МКОУ «СОШИ» №23», авторской программы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология» 1-4 классы.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи предмета:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
 - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
 - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

Особенности реализации программы при обучении слепых и слабовидящих:

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются

- в методических приёмах, используемых на уроках: наглядный метод, словесный метод, практический метод, использование индивидуального раздаточного материала,
- в отборе материала для урока и домашних заданий: уменьшение объема аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- в коррекционной направленности каждого урока;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов для наиболее удобного зрительного восприятия учащимися графической и текстовой информации.
- в организации учебного процесса (необходимо учитывать гигиенические требования, из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки).

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

На основании адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования МКОУ «СОШИ №23» (вариант 4.2) для данной категории детей предусмотрено увеличение сроков получения начального общего образования на 1 год (5 лет). Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор

средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в первом классе отводится – 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой,
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции,

- работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить приобретенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
 - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
 - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

**ПЛАНИРУЕМЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные универсальные учебные действия	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные	Коммуникативные универсальные учебные действия
- Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных - Формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;	-С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; -учиться проговаривать последовательность действий на уроке; - формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания	- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, - сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); - с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; - ориентироваться в материале на страницах учебника; - овладеть базовыми предметными и межпредметными находить ответы на предлагаемые	- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - учиться взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе изучения курса технологии; -совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - Формирование - Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; - Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; - Формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни; Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям	материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - формировать умение понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); - преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.	
--	---	---	--

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета “Технология” обучающиеся по окончании 1 класса приобретут знания:

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- о правилах безопасной работы с инструментами при выполнении задания;
- о названиях (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и свойствах (цвет, фактура, толщина и др.) изученных материалов;
- о последовательности изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка). В результате изучения предмета “Технология” обучающиеся по окончании 1 класса научатся:
 - воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно- преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия;
 - организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками
 - работать с инструментами;
 - рациональным приемам использования зрения, слуха, осязания, кинестезии выполнять различные трудовые действия;
 - использовать навыки пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации в процессе выполнении предметно - практических действий;
 - уважительно относиться к труду людей; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы)
 - при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
 - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, образцу и доступным заданным условиям.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Природная мастерская

Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для уроков художественного труда. Фантазии из природных материалов (листьев, семян, веток, шишек, желудей, каштанов). Способы соединения природных материалов. Композиции из листьев, орнамент из листьев. Художественное конструирование из природных материалов.

Пластилиновая мастерская

Материалы и инструменты, используемые в работе, их свойства, способы лепки, порядок работы, выбор цвета. Изделия из пластилина: печенье, пирожное, морские обитатели.

Бумажная мастерская

Художественное конструирование из бумаги новогодних подвесок, гирлянд, новогодних открыток. Виды бумаги, их свойства. Оригами- древнее Японское искусство Складывание из бумаги. Объёмные аппликации. Изделия: рыбка, бабочка, птичка, лягушка, пингвин, морж, тюлень. Изготовление подарочной открытки ко Дню Защитников Отечества. Режущий инструмент- ножницы. Безопасное обращение с ножницами. Мозаика. Подарок-портрет для мамы. Шаблон. Техника разметки деталей по шаблону. Составление композиций. Художественное конструирование бабочки из бумаги. Орнамент в полосе. Колорит. Коллаж, роспись, аппликация- виды художественной техники.

Текстильная мастерская

Материалы и инструменты, ткань - материал для творчества. Виды ткани. Швейные приспособления, работа с иглой (только дети с достаточной остротой зрения).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Природная мастерская.	9
2.	Пластилиновая мастерская.	7
3.	Бумажная мастерская.	13
4.	Текстильная мастерская.	4
	Итого	33

№	Дата	Кор-ка	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
1			9 1	Природная мастерская. Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2			1	На земле, на воде и в воздухе.	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
3			1	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы;
4			1	Семена и фантазии.	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
5			1	Веточки и фантазии.	наблюдать и отбирать листья; называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

6			1	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать семена различных деревьев; называть известные растения по их семенам; сравнивать собранные семена по их форме; узнавать деревья и кустарники по их семенам; объяснять свой выбор природного материала; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
7			1	Композиции из листьев. Что такое композиция?	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с природными материалами;
8			1	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции по расположению их центра;
9			1	Природные материалы. Как их соединить?	узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиций на основе); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); отбирать необходимые материалы для композиции; объяснять свой выбор природного материала; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях;
10			7 1	Пластилиновая мастерская. Материалы для лепки. Что может пластилин?	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина,
11			1	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	выделять основное — пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
12			1	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;

13			1	Наши проекты. Аквариум.	С помощью учителя: осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; организовывать рабочее место для работы с пластилином; осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
14			1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой;
15			1	Наши проекты. Скоро Новый год.	осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; осваивать умение работать в
16			1	Наши проекты. Скоро Новый год.	группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); делать выводы о наблюдаемых явлениях; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других

17			13 1	Бумажная мастерская. Бумага. Какие у неё есть секреты?	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;
18			1	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;
19			1	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения
20			1	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	(придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);
21			1	Ножницы. Что ты о них знаешь?	делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;
22			1	Наша родная армия.	С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
23			1	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;

				портрет?	исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос через пробные упражнения); отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
24			1	Шаблон. Для чего он нужен?	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
25			1	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено;

					понимать необходимость бережного отношения к природе
26			1	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в приложениях учебника (памятки); оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
27			1	Весна. Какие краски у весны?	
28			1	Настроение весны. Что такое колорит?	
29			1	Праздники весны и традиции. Какие они?	
30			4 1	Текстильная мастерская. Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и называть свойства ткани; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда

31			1	Иголка-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?	
32			1	Промежуточная аттестация.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач
33			1	Проверь себя.	