

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат №23»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
коррекционных дисциплин
Руководитель МО

Ю.В. Давыденко
протокол
№ ____ от _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

М.А. Тюменцева

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
«СОШИ №23»

Е.В. Алсуфьева
Приказ № ____ от _____

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Развитие зрительного восприятия

Адаптированная образовательная программа для детей
с ограниченными возможностями здоровья
1 – 4 класс

Учитель-дефектолог (тифлопедагог):
Жихарева Н. А.

Полысаево
2023

Пояснительная записка

1. Общие цели специального коррекционного образования с учетом специфики учебного предмета «Коррекция зрительного восприятия»

В проблеме социальной реабилитации детей с нарушением зрения важную роль играет психолого-педагогическая компенсация отставания в развитии и преодоление негативно-влияния сенсорной депривации на развитие психических процессов и познавательной деятельности ребёнка. Для решения задач психолого-педагогической коррекции нарушений зрительно-образных форм познания в процессе школьного обучения возникла необходимость создания системы компенсации и развития нарушенного зрительного восприятия.

Коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия являются одним из важнейших направлений реабилитационно - педагогической работы в школе для детей с нарушением зрения. На занятиях в процессе решения педагогических задач создаются условия для преодоления сенсорной депривации, развития и стабилизации зрительных функций, повышения визуальных возможностей, через обучение ребенка видеть и создание ситуаций успеха формируется положительная мотивация к зрительной деятельности и потребность активно воспринимать окружающий мир. Этот предмет также призван создавать условия для сохранения не только нарушенного зрения, но и общего здоровья.

Целью программы является развитие операционного механизма зрительного восприятия посредством обогащения представлений учащихся об объектах окружающего мира.

2. Нормативной базой реализуемой рабочей программы являются документы:

1. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. (Бельмер В. А., Григорьева Л. П., Денискина В. З.).- М., 2003.
5. Учебный план МБОУ СОШИ №23_реализующей адаптированные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих учащихся)

3. Место и роль учебного курса, предмета.

Компенсация нарушений сенсорного и зрительного восприятия на коррекционных занятиях осуществляется в единстве с развитием других познавательных процессов и тесно связана с изучением школьных предметов. Материал программы представлен так, что позволяет осуществлять преемственность в работе по развитию зрительного восприятия учителя коррекции и воспитателя.

Данная программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с функциональным нарушением зрения, а также и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционных занятий с учащимися 1 класса IV вида составлена в соответствии с требованиями Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида, рекомендованной Управлением реабилитационной работы и специального образования Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации; рекомендациями Министерства образования Российской Федерации (инструктивно-методическое письмо от

21.02.2001 года № 1 "О классах охраны зрения в общеобразовательных и специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях"; методические рекомендации по организации работы с обучающимися, имеющими нарушения зрения, в общеобразовательном учреждении от 04.06.2003 года № 27/2897-б).

Задачи программы:

1. создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого обучающегося с ОВЗ по зрению;
2. создание условий для формирования у обучающихся с ОВЗ по зрению умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;
3. профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;
4. оптимизация процесса освоения обучающимися с ОВЗ по зрению АООП НОО;
5. оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ по зрению.

4. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана коррекционная программа в соответствии с учебным планом.

На изучение курса «Коррекция зрительного восприятия» в 1-4 классах отводится следующее количество часов: 1 класс – по 1 часу в неделю - 33 часа (33 недели), 2-4 класс – по 1 часу в неделю – 34 часа (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Упражнения для глаз. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение.

Зрительная работоспособность. Упражнения для глаз. Гигиенические требования к оптическим средствам.

Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетания- ми.

Выполнение различных видов штриховок. Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур.

Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Работа с крупной мозаикой.

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (10 команд). Размещение предмета в заданной точке.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур.

Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд).

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Совершенствование навыков работы на листе в клетку (крупную и мелкую). Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображений. Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Конструирование геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата

Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны). Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Совершенствование умения строить симметричные изображения

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей. Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Использование в речи пространственной терминологии.

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Упражнение в

узнавании предметов на большом расстоянии.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Совершенствование умения искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Решение и самостоятельное составление. Лабиринты. Самостоятельное составление лабиринтов. Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами. Упражнения в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства

Развитие зрительного внимания. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Решение и самостоятельное составление. Оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрации. Оценивание на глаз расстояния до определенного предмета.

Развитие информационно-познавательной роли зрения

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).

Закрепление представлений о цвете и оттенках основных цветов.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины.

Закрепление представлений о цвете.

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре. Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета.

Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном фоне (до 8-и фигур).

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.

Рассматривание сюжетной картины по плану. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.

Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Совершенствование способности различать цветы при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами
Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме. Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме. Расширение круга понимаемых эмоций. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек. Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму.

Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно- следственных связях. Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Совершенствование способности различать цвета и оттенки при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек. Описание действий, эмоций персонажей, изображенных на картине. Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки для ориентировки во времени

Система оценки планируемых предметных результатов

Для мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы коррекционной работы обучающимися с ОВЗ по зрению используется следующая система оценки: обучающемуся с ОВЗ по зрению предлагаются различные варианты заданий (типовые задачи, тестовые задания, практические задания), которые он может выполнить в письменной, устной либо любой другой форме, в зависимости от степени нарушения зрительных функций.

Эти задания оцениваются по трёхуровневой системе в два этапа:

1 этап – этап оценки уровня освоения каждого курса коррекционно-развивающей области отдельно. Уровни усвоения: Повышенный уровень – обучающийся выполнил 100% заданий базового уровня и не менее 50% заданий повышенного уровня. Базовый уровень – обучающийся выполнил не менее 100% заданий базового уровня и 0% заданий повышенного уровня. Низкий уровень – обучающийся выполнил менее 50% заданий базового уровня.

2 этап – коллегиальная оценка уровня освоения коррекционной программы. Низкий уровень усвоения коррекционной программы будет свидетельствовать о переводе обучающегося на индивидуальную коррекционную программу. Результаты освоения обучающимися с ОВЗ по зрению программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку. Обобщенная оценка результатов освоения программы коррекционной работы слабовидящими обучающимися осуществляется в ходе финишного мониторинга, данные которого отражаются в соответствующих разделах карты индивидуального психолого-медико-педагогического сопровождения. Для полноты оценки достижений планируемых результатов специалистами учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Диагностика

Для выявления уровня развития всех важнейших функций зрительного восприятия диагностическое исследование может проводится в пяти этапах.

Первый этап диагностического исследования направлен на выявление уровня развития сенсорной готовности детей с нарушениями зрения к школьному обучению и ориентировок на выявление уровня сформированности умений, связанных с работой зрительного анализатора, которыми должны овладеть дети к началу школьного обучения. Проводится по методике предложенной Г.В.Никулиной и Л.В.Фомичевой.

Второй этап диагностического исследования по оценке уровня развития зрительного восприятия направлен на выявление уровня развития зрительно-моторной координации. Проводится по методике М. Безруких (Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5—7,5 лет)

Оценка данной функции зрительного восприятия чрезвычайно важна, т.к. низкий уровень развития зрительно-моторной координации отрицательно влияет на способность ребенка с нарушением зрения овладеть процессами чтения и письма.

В ходе третьего этапа диагностического исследования выявляется уровень зрительно-пространственного восприятия обучающихся с нарушениями зрения.

Оценка данной функции зрительного восприятия чрезвычайно важна, т.к. с одной стороны, от ее развития во многом зависит успешность овладения навыками чтения и письма, а с другой позволяет косвенно судить об уровне развития зрительной памяти младшего школьника с нарушением зрения.

Четвертый этап диагностического исследования по оценке уровня развития зрительного восприятия направлен на выявление уровня развития восприятия изображений сложной формы.

Оценка, уровня развития восприятия изображений сложной формы.

1. Высокий уровень развития – если ребёнок справился с обоими заданиями быстро и самостоятельно или, используя при выполнении одного из заданий метод проб и ошибок, быстро достиг правильного результата.
2. Средний уровень развития – если ребёнок выполняет оба задания путём неоднократного использования метода проб и ошибок, но в конечном итоге справляется с заданиями.
3. Низкий уровень развития – если ребёнок при выполнении обоих заданий использует метод наложения.

Пятый этап диагностического исследования по оценке уровня развития зрительного восприятия направлен на выявление уровня восприятия сюжетной картины.

Оценка, уровня восприятия сюжетной картины.

1. Высокий уровень восприятия – если ребёнок свободно и точно определяет содержание картины, определяет причинно – следственные связи.
2. Средний уровень восприятия – если ребёнок правильно определяет содержание картины, имеет единичные неточные узнавания.
3. Низкий уровень узнавания – если ребёнок неспособен воспроизвести содержание картины самостоятельно и при помощи учителя

Планируемые предметные результаты

К концу 1 класса ученик должен:

Знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления, знать о роли зрения в жизни человека

Знать и называть основные цвета и их оттенки.

Уметь ориентироваться на листе бумаги в клетку

Уметь отличать точку от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам

Знать и называть основные геометрические формы

Уметь зарисовывать, конструировать из геометрических фигур

Уметь выполнять различные виды штриховок

Уметь обводить объекты по внешнему и внутреннему контуру

Уметь строить фигуры равные данной с помощью кальки

Уметь классифицировать объекты по заданным параметрам

Уметь строить упорядоченные ряды

Уметь описывать действия персонажей, изображенных на картине, выделять основные признаки и устанавливать короткие функциональные связи

Уметь копировать объекты с большим количеством мелких деталей

Уметь строить симметричные изображения
Уметь использовать в речи пространственную терминологию
Уметь определять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменения его местоположения
Уметь узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).

К концу 2 класса ученик должен:

Знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления, связь правильного дыхания и зрения.
Знать основные цвета.
Уметь ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять графический диктант
Размещать предмет в заданной точке
Выполнять различные виды штриховок
Находить в заданиях закономерности, продолжать их по аналогии
Составлять предметы из контуров известных геометрических фигур
Уметь копировать объекты с большим количеством мелких деталей
Уметь отыскивать заданные числа в таблице
Находить заданные объекты на зашумленном фоне
Уметь узнавать предметы на большом расстоянии
Уметь описывать предметы в пространственном положении по зрительной памяти
Знать и называть основные геометрические формы, находить среди множества других.
Узнавать, локализовывать, соотносить ранее усвоенные формы, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении
Понимать и описывать сюжетное изображение
Узнавать и воспроизводить эмоции и позы человека по схеме

К концу 3 класса ученик должен:

Знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления.
Знать гигиенические требования к оптическим средствам.
Знать основные цвета и их оттенки.
Уметь создавать цветовые гаммы по насыщенности и по контрасту.
Знать и называть основные геометрические формы, уметь изображать заданную геометрическую форму по трафарету, образцу, находить среди множества других.
Уметь составлять узоры из геометрических форм
Уметь целостно проследить контуры предметов сложной формы.
Уметь анализировать сложную геометрическую форму.
Уметь составлять сложную фигуру из простых форм.
Уметь сравнивать величины предметов по переменным параметрам.
Ориентироваться на листе бумаги (в клетку и в линейку), выполнять дорисовку симметричного изображения.
Узнавать предметы, изображенные в различных вариантах (контур, силуэт, модель), находить заданные объекты на зашумленном фоне
Уметь дифференцировать эмоции людей; анализировать портрет человека.
Узнавать и воспроизводить позу человека, опираясь на предложенную схему.
Уметь анализировать сюжетную картину, устанавливать причинно-следственные связи между персонажами.
Уметь зрительно дифференцировать расстояния между предметами
Уметь отражать изобразительными средствами глубину пространства
Уметь узнавать предметы на большом расстоянии
Уметь оценивать положение одного предмета относительно других

К концу 4 класса ученик должен:

Знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления.

Уметь конструировать геометрические фигур по замыслу и зарисовывать результаты конструирования

Знать основные цвета и их оттенки.

Уметь находить в заданиях закономерности и продолжать их по аналогии

Уметь строить симметричные изображения

Уметь различать цвета при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами

Уметь определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

Уметь зрительно оценивать пространственные отношения между предметами

Уметь ориентироваться на листе бумаги (в клетку и в линейку)

Уметь выполнять графические диктанты

Знать принципы составления кроссвордов, лабиринтов и уметь их составлять

Уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями

Уметь узнавать и воспроизводить эмоции по схеме.

Узнавать и воспроизводить позу человека, опираясь на предложенную схему.

Уметь анализировать и понимать сюжетную картину, понимать картину, описывать картины по предложенному алгоритму

Уметь отражать изобразительными средствами глубину пространства

Уметь узнавать предметы на большом расстоянии

Уметь сравнивать величины предметов по переменным параметрам

Календарно-тематический план

Календарно-тематическое планирование по годам обучения		
№ те- мы	Название темы	Количество часов
1 класс		
№ темы	Название темы	Количество часов
1	Зрение и его роль в жизни человека. Упражнения для глаз	1
2	Знакомство с клеткой, ее углами и сторонами. Ориентировка на листе клетчатой бумаги.	1
3	Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.	1
4	Составление предметов из контуров известных геометрических фигур	1
5	Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями	1
6	Выполнение различных видов штриховок	1
7	Обведение по внешнему и внутреннему контуру	1
8	Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур	2
9	Построение фигуры равной данной (с помощью кальки)	1
10	Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики	1
11	Работа с крупной мозаикой	1
12	Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.	1
13	Понятие о симметрии предмета	1
14	Использование в речи пространственной терминологии	1
15	Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения	3
16	Развитие умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей	2
17	Формирование умения классифицировать письменные буквы алфавита- строчные и заглавные по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости-закрытости букв	2
18	Развитие представлений о цвете и оттенках основных цветов	2
19	Выделение главного и называние картины	2

20	Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей	2
21	Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).	2
22	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	3
2 класс		
1	Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение	1
2	Ориентировка на листе клетчатой бумаги	1
3	Выполнение графических диктантов (10 команд)	1
4	Размещение предмета в заданной точке	1
5	Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.	1
6	Составление предметов из контуров известных геометрических фигур	1
7	Выполнение различных видов штриховок	1
8	Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии	2
9	Формирование умения искать ошибки и их исправлять.	1
10	Отыскивание заданных чисел в таблице.	1
11	Заполнение таблиц с использованием шифра.	1
12	Лабиринты: прослеживание и самостоятельное рисование	1
13	Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей	2
14	Упражнения в узнавании предметов на большом расстоянии	1
15	Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти	1
16	Закрепление представлений о цвете	2
17	Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном фоне	2
18	Сравнение предлагаемых изображений с эталонами	1
19	Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета или его частей	2
20	Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами	2
21	Узнавание и воспроизведение эмоций и позы человека по схеме. Расширение круга воспринимаемых эмоций	1
22	Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении	2

23	Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета	2
24	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	3
3 класс		
№ темы	Название темы	Количество часов
1	Зрительная работоспособность. Упражнения для глаз. Гигиенические требования к оптическим средствам.	1
2	Закрепление навыков работы на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд).	1
3	Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур.	1
4	Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.	1
5	Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.	1
6	Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.	1
7	Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов).	1
8	Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета.	1
9	Зрительная оценка пространственных отношений между предметами	1
10	Оценка положения одного предмета относительно других.	2
11	Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали.	2
12	Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.	2
13	Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).	2
14	Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.	2
15	Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.	1
16	Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы.	2
17	Составление сложной конфигурации из простых форм	1
18	Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных.	1
19	Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном фоне (до 8-и фигур).	1
20	Сравнение величины предметов по переменным параметрам.	1

21	Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.	1
22	Рассматривание сюжетной картины по плану.	1
23	Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.	1
24	Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.	2
25	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	3
4 класс		
1	Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы	1
2	Совершенствование навыков работы на листе в клетку (крупную и мелкую)	1
3	Использование клетки как меры измерения	1
4	Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображений	2
5	Выполнение графических диктантов (до 20 команд)	1
6	Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку	2
7	Конструирование геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата	1
8	Совершенствование умения искать ошибки и их исправлять	1
9	Отыскивание чисел в таблицах	1
10	Кроссворды. Решение и самостоятельное составление	1
11	Лабиринты. Самостоятельное составление лабиринтов	1
12	Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями	2
13	Зрительная оценка пространственных отношений между предметами	2
14	Упражнения в узнавании предметов на большом расстоянии	1
15	Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.	1
16	Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства	1
17	Совершенствование навыков различения оттенков цветов	2
18	Совершенствование способности различать цветы при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами	2
19	Сравнение величины предметов по переменным параметрам	1
20	Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме	1

21	Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме. Расширение круга понимаемых эмоций	1
22	Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек	2
23	Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму	2
24	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	3

Поурочное планирование 1 класса
(1ч в неделю; 33 часа в год)

№ урока	Тема	Дата
1	Диагностика уровня зрительного восприятия	
2	Зрение и его роль в жизни человека. Упражнения для глаз	
3	Знакомство с клеткой, ее углами и сторонами. Ориентировка на листе клетчатой бумаги	
4	Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам	
5	Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур	
6	Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур	
7	Составление предметов из контуров известных геометрических фигур	
8	Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями	
9	Выполнение различных видов штриховок	
10	Обведение по внешнему и внутреннему контуру	
11	Построение фигуры равной данной (с помощью кальки)	
12	Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики	
13	Формирование умения классифицировать письменные буквы алфавита-строчные и заглавные по равным основаниям: по количеству элементов.	
14	Формирование умения классифицировать письменные буквы алфавита-строчные и заглавные по равным основаниям: по открытости и закрытости букв	
15	Работа с крупной мозаикой	
16	Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.	
17	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	
18	Развитие представлений о цвете и оттенках основных цветов	
19	Развитие представлений о цвете и оттенках основных цветов	
20	Выделение главного и называние картины	
21	Выделение главного и называние картины	
22	Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей	
23	Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей	
24	Использование в речи пространственной терминологии	
25	Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения	
26	Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения	
27	Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения	

28	Развитие умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей	
29	Развитие умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей	
30	Понятие о симметрии предмета	
31	Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).	
32	Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).	
33	Диагностика уровня развития зрительно восприятия	

Поурочное планирование 2 класса
(1ч в неделю; 34 часа в год)

№ уроков	Тема	Дата
1	Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение	
2	Ориентировка на листе клетчатой бумаги	
3	Выполнение графических диктантов (10 команд)	
4	Размещение предмета в заданной точке	
5	Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях	
6	Составление предметов из контуров известных геометрических фигур	
7	Выполнение различных видов штриховок	
8	Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии	
9	Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии	
10	Формирование умения искать ошибки и их исправлять.	
11	Отыскивание заданных чисел в таблице.	
12	Заполнение таблиц с использованием шифра.	
13	Лабиринты: прослеживание и самостоятельное рисование	
14	Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей	
15	Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей	
16	Упражнения в узнавании предметов на большом расстоянии	
17	Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти	
18	Закрепление представлений о цвете	
19	Закрепление представлений о цвете	
20	Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном фоне	
21	Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном фоне	
22	Сравнение предлагаемых изображений с эталонами	
23	Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета или его частей	
24	Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета или его частей	
25	Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами	
26	Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами	
27	Узнавание и воспроизведение эмоций и позы человека по схеме. Расширение круга воспринимаемых эмоций	
28	Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении	
29	Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении	
30	Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета	
31	Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета	
32	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	
33	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	
34	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	

Поурочное планирование 3 класса
(1ч в неделю; 34 часа в год)

№ урока	Тема	Дата
1	Зрительная работоспособность. Упражнения для глаз. Гигиенические требования к оптическим средствам	
2	Закрепление навыков работы на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд)	
3	Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур	
4	Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти	
5	Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.	
6	Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.	
7	Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов).	
8	Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета.	
9	Зрительная оценка пространственных отношений между предметами	
10	Оценка положения одного предмета относительно других.	
11	Оценка положения одного предмета относительно других	
12	Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали	
13	Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали	
14	Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства	
15	Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства	
16	Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).	
17	Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).	
18	Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения	
19	Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения	
20	Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому	
21	Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы	
22	Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы	
23	Составление сложной конфигурации из простых форм	
24	Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам	
25	Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном фоне (до 8-и фигур)	
26	Сравнение величины предметов по переменным параметрам.	
27	Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти	
28	Рассматривание сюжетной картины по плану	
29	Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.	
30	Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме	
31	Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме	
32	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	
33	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	
34	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	

Поурочное планирование 4 класса
(1ч в неделю; 34 часа в год)

№ урока	Тема	Дата
1	Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы	
2	Совершенствование навыков работы на листе в клетку (крупную и мелкую)	
3	Использование клетки как меры измерения	
4	Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображений	
5	Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображений	
6	Выполнение графических диктантов (до 20 команд)	
7	Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку	
8	Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку	
9	Конструирование геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата	
10	Совершенствование умения искать ошибки и их исправлять	
11	Отыскивание чисел в таблицах	
12	Кроссворды. Решение и самостоятельное составление	
13	Лабиринты. Самостоятельное составление лабиринтов	
14	Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями	
15	Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями	
16	Зрительная оценка пространственных отношений между предметами	
17	Зрительная оценка пространственных отношений между предметами	
18	Упражнения в узнавании предметов на большом расстоянии	
19	Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски	
20	Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства	
21	Совершенствование навыков различения оттенков цветов	
22	Совершенствование навыков различения оттенков цветов	
23	Совершенствование способности различать цветы при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами	
24	Совершенствование способности различать цветы при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами	
25	Сравнение величины предметов по переменным параметрам	
26	Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме	
27	Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме. Расширение круга понимаемых эмоций	
28	Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек	
29	Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек	
30	Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму	
31	Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму	
32	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	
33	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	
34	Диагностика уровня развития зрительного восприятия	

Учебно-методическое оснащение процесса обучения

Наглядный материал

- предметы (натуральные, муляжи, модели), изображения (натуральное, контурное, силуэтное);
- перфокарты, ориентированные на соотнесение предмета по внешним (цвет, форма, величина) и внутренним логическим признакам, на соотнесение реального изображения предмета с силуэтным, контурным изображениями и др.;
- классификационная таблица сенсорных эталонов (по Л.А. Венгеру);
- образцы, демонстрирующие отдельные свойства (форму, цвет, величину) предметов для их узнавания и названия, сравнения и соотнесения;
- предметные картинки с ярко выделенными свойствами предметов (попрограммным дидактическим темам);
- танграмм, кубики, различные виды мозаик;
- набор сюжетных, пейзажных картин;
- набор картинок, изображающих людей, выражающих разные эмоции;
- набор картинок с изображениями людей, животных в различных позах;
- карточки с изображениями различных поз (схемы, контурные и силуэтные изображения);
- разрезные сюжетные картинки (из 4,6,8,12 частей);
- мелкие модели предметов (по отдельным дидактическим темам) для работы на индивидуальных столах;
- наборы предметных силуэтов-подставок для составления композиционно-сюжетного изображения (по образцу, без образца);
- набор цветных силуэтов отдельных предметов разных размеров для показа степени удаленности;
- набор карточек с изображением предметов, перекрывающих контур друг друга;
- набор измерительных средств (бумажные полоски, шнуры и др.);
- карточки с изображениями предметов одной группы в различных пространственных положениях;
- набор трафаретов (внешних и внутренних) для обводки по контуру;
- карточки с контурным (целостным и прерванным) изображением предметов.

Список литературы

- Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников - С.-П.: Детство-Пресс 2003 г.
- Герасимова З.А. Тесты для подготовки к школе. - М.: Айрис Пресс, 2004.
- Григорьева Л. П., Сташевский С. В. Основные методы развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения. - М.,1990 г.
- Григорьева Л.П. Формирование сенсорных эталонов у детей с нарушением зрения (методические рекомендации). – М.: Дефектология №2.2003 г.с.3-17
- Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. – М.: Владос. 2000 г.
- Коррекционная направленность предметного преподавания с учетом нарушения зрения обучающихся. – М.: Дефектология. №6.2004 г. с.34-41
- Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - С.-П., 2001.
- Никулина Г. В., Фомичева Л. В, Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия» Учебное пособие / Под ред. Никулиной Г.В. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
- Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение. -С – П.: Детство – Пресс 2002 г.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей). Часть II - Начальная школа. - М.: Город, 1999.
- Солнцева Л.И. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения. – М.: Дефектология. № 4 1998 г. с.9
- Тупоногов Б.К. Учет офтальмогигиенических рекомендаций при организации учебно-воспитательной работы с учащимися, имеющими зрительный дефект. - М.: Дефектология. № 3 2001 г., с.15
- Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста. М.: Генезис 2003г.