

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа – интернат №23»

РАССМОТРЕНО:
на заседании учителей
предметников
руководитель м/о

З.Г Кузьмина
Протокол №____
От _____

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

М.А. Тюменцева

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МКОУ «СОШИ № 23»

Е.В. Алсуфьева

**Рабочая программа
по литературе
для 9 класса**

Составитель: Коновалова Алевтина Федоровна
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по курсу «Литература» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой школы, на основе программы общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной – М. : Просвещение, 2014 и следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273.

Концепция модернизации образования одобрена распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. N 1756-р Приказ Минобрнауки РФ N 393 от 11.02.2002

Федеральный государственный стандарт основного общего образования, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897). Документ изменен приказом №1644 от 29.12.2014

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Наименование в редакции, введенной в действие с 23 февраля 2015 года) Документ изменен приказом №1645 от 29.12.2014

Приказ Министерства образования РФ от 24 января 2012 года №39 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года №1089»

Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8 апреля 2015 г.; Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (в разработке) <http://fgosreestr.ru/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253» Приказ от 8 июня 2015 г. № 576.

Цель изучения литературы:

- приобщение учащихся к богатствам художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;
- воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;
- воспитание культуры речи трудящихся.

Задачи рабочей программы:

- научить воспринимать, понимать, осмысливать, анализировать и оценивать прочитанное;
- высказывать свое развернутое, аргументированное суждение о прочитанном стихотворении, рассказе, повести, романе;
- научить работать с иллюстрациями, со сведениями о выдающихся русских художниках, композиторах, литературоведах;

Понимать особенности развития литературного процесса (как мирового, в самых общих чертах, так и отечественного);

- представлять о сущности основных литературных течений, направлений, школ, о писательском труде, художественном мире произведения, его поэтики и стилистике.

Данная программа соответствует основным законам развития русской словесности. Структурирование курса «Литература» основано на хронологическом и проблемно – тематическом принципах.

Отбор изучаемого литературного материала осуществлен в соответствии с возрастными и психофизиологическими возможностями слепых и слабовидящих обучающихся.

Рабочая программа ориентирована на предметную линию учебников под редакцией В.Я. Коровиной – М.: Просвещение, 2014.

- Литература 9 класс в двух частях. В 9 классе изучается первая часть учебника. Авторы В.Я. Коровина и другие. – М.: Просвещение, 2021 (под редакцией В.Я. Коровиной – М. : Просвещение, 2021).

Общая характеристика учебного предмета (курса) «Литература»

Программа класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

В 9 классе затронута одна из ведущих проблем – духовная жизнь человека, шедевры родной литературы.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы желательно в конце курса, но возможна и некоторая перестановка в изучении того или иного текста.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысливание, анализ, интерпретация и оценка прочитанного. Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить произведения, высказать свое развернутое, аргументированное суждение о прочитанном стихотворении, рассказе, романе, пьесе. В решении этой важной задачи особую роль играют межпредметные и внутрипредметные связи курса литературы, обращение к другим видам искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану специальных (коррекционных) учреждений (приложение к приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002г. №29/2065 – П) продолжительность обучения на II ступени для получения слабовидящими и слепыми обучающимися основного общего образования увеличено на один учебный год (с 5 лет в общеобразовательных учреждениях до 6 лет).

Количество учебных часов на год (34 недели) рассчитывается в соответствии с учебным планом и выглядит следующим образом:

- 9 класс - 3 раза в неделю – 102 часа;

Основные направления программы:

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе XVII, XIX и XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора в средних классах к проблеме «Фольклор» и литература в старших классах; от сказок, стихотворных и прозаических произведений Пушкина в средних классах к изучению творчества поэта в целом; от знакомства с отдельными сведениями по истории создания и восприятия его обществом до начальных представлений об историзме литературы как искусства слова (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков и в каждом из классов (горизонталь). В содержании самой литературы именно эта идея и концентрический подход помогают учителю подвести школьников к пониманию

творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений.

Принцип концентризма, осуществляемый данной программой, предполагает последовательное возвращение к определенным авторам и даже иногда к одному и тому же произведению. Однако на каждом этапе перед школьниками ставятся различные задачи изучения текста: познакомить с писателем и его лучшими произведениями или углубить первоначальное впечатление от прочитанного, раскрыть подтекст, усложнить анализ, раскрыть образ автора.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (курса) «Литература».

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- 1) понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

- 1) в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

