

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат №23»

Рассмотрено
на заседании учителей-
предметников

Руководитель МО

З.Г. Кузьмина
протокол № ____
от _____

Согласовано
заместитель директора
по учебно-
воспитательной работе

М.А. Тюменцева

Утверждаю
директор МКОУ
«СОШИ №23»

Е.В. Алсуфьева
приказ № ____
от _____

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
1-4 классы
Вариант 2
(умственная отсталость)**

учитель:
Антонова Елена Евгеньевна

Полысаево

2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 1-4 классов разработана на основе федерального образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой школы, на основе авторской программы «Музыка», автор Перова М.П., Т.И. Бугаева Т.И., Старкова И.Г., под ред. И.М. Бгажноковой.

Данная рабочая программа существует без учебника.

Цель обучения: Формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Задачи программы:

- приобщение детей к основам музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетических интересов, потребностей;
- развитие представления о различных видах музыкальной деятельности и формирование посильных способов этой деятельности;
- формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- подготовка детей к восприятию музыки.
- развитие эмоциональной и двигательной активности.
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.
- развивать способность к коллективной деятельности;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- расширять круг общения;
- совершенствовать средства общения.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение».

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Особенностью уроков предмета «Музыка и

движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой межпредметных связей, а также с возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся.

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».**

Раздел «Пение» решает задачи коррекции и развития способностей в пении как индивидуально, так и совместно с другими детьми.

Это воспитывает у учащихся навыки находиться в коллективе сверстников, навыки совместной работы, быть ответственным за общее дело. Одновременно решаются коррекционные задачи, направленные на постановку правильного дыхания, звукообразования, развитию артикуляционного аппарата, а также правильного артикулирования речевых звуков, сливая их в слоги, слова. Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса. Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и легких песнях (на начальных годах обучения – «Солнышко», «Ку-ку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик», «Не летай, соловей», «Ладушки», «Журавель», «Петушок»; в старшем возрасте – отдельные музыкальные фразы знакомых песен). Программой предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него. Программа каждого класса предусматривает постоянную работу как над четким произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, лё, лю и др.), так и над смысловым содержанием песен. Это не только помогает по возможности выразительно исполнять песню, но и понять ее содержание. В пении должны участвовать все учащиеся.

В комплект класса входят как речевые, так и безречевые дети, поэтому требуется особый индивидуальный подход к учащимся, с применением различных методов и приемов, направленных на развитие и коррекцию учащихся. При работе с безречевыми детьми используются пиктограммы. С такими детьми основное внимание уделяется разделам: «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарная игра на детских музыкальных инструментах». Тем не менее, они все равно привлекаются к пению на доступном для них уровне. Такие дети сопровождают пение речевых детей ритмическими движениями, хлопками, вокализациями.

Задачей раздела «Слушание музыки» является коррекция эмоционально - волевой сферы ребенка, умение проявлять адекватные эмоциональные реакции, коррекция и развитие слухового восприятия.

В разделе «Движение под музыку» рекомендуется использовать логопедические распевки и логоритмические упражнения. Использование логопедических распевок, направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей. Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно - образовательный процесс обусловлена ее высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью танцевально - ритмических движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением. С помощью таких распевок и упражнений у учащихся развивается моторика мелких мышц кисти, крупная моторика, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение. Важно развить у учащихся способность музыкально - ритмически двигаться в играх (ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать).

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности ребенка с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, множественными нарушениями, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, снятию психоэмоционального напряжения. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир.

Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития

мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Игра на детских музыкальных инструментах может быть как самостоятельным разделом, так и может быть включена в раздел пение, когда исполнение сопровождается игрой на музыкальных инструментах. Учащиеся осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождают мелодию игрой на музыкальных инструментах.

Тематика и последовательность программы обеспечивают эмоциональные контакты с искусством. Музыкальные знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют творческой самореализации и являются основным средством приобщения к музыкальной культуре, познания мира в образной форме.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, уровнем развития и интересов детей. В репертуар включаются песни, игры и музыкально- ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка и движение» отводится в 1 классе 66 часа (из расчета 2 часа в неделю), во 2-4 классах - 204 часа (из расчета 2 час в неделю).

Характеристика базовых учебных действий.

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление об играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику;-слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг,) пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;)
- знать название и содержание 3-4 песен.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;

- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда;
- готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.;
- вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Содержание программы учебного предмета «Музыка и движение».

1 класс.

Слушание.

Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку. Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Развитие способности определять начало-конец знакомой мелодии.

Пение.

Учить подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами. Соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Учить спокойно дышать во время пения, петь на выдохе. Подпевать взрослому совместно с другими детьми.

Движение под музыку.

Учить музыкально - ритмически двигаться в играх под музыку:

- ходить и бегать;

- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши;
- топать, стоя на месте;
- выполнять простейшие танцевальные движения: кружится, поворачиваться в стороны и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан (по выбору педагога). Слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.

Обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

- трясти маракасом, погремушкой;
- ударять ладонью по барабану;
- ударять палочками друг о друга.

2 класс.

Слушание.

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и т.д.)

Пение.

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

Движение под музыку.

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также

хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

3 класс

Слушание.

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц, зверей и т.д.)

Пение.

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

Движение под музыку.

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам»,

выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабанах, дудочке, маракасах и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

4 класс

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших

танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение».

1 класс.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

- владеть навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике;
- владеть певческими умениями и навыками;
- играть на ударно-шумовых инструментах с помощью простейших приемов (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь:

- проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- владеть элементарными певческими умениями и навыками;
- уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений;
- уметь определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.

2 класс.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

- спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;
- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- узнавать и называть песни по вступлению;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, колокольчик, бубен, ложки);
- играть на ударно-шумовых инструментах с помощью простейших приемов (бубен, ложки, металлофон).

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь:

- спокойно слушать музыку;
- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, колокольчик, бубен, ложки).

3 класс.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

- спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;
- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- узнавать и называть песни по вступлению;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, колокольчик, бубен, ложки);
- играть на ударно-шумовых инструментах с помощью простейших приемов (бубен, ложки, металлофон).

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь:

- спокойно слушать музыку;
- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, колокольчик, бубен, ложки).

4 класс.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны:

- владеть понятием высоты звучания музыки (звуки высокие, низкие);
- устанавливать громкость звучания музыки (громкое, тихое);
- владеть понятием длительности звуков (долгие, короткие);
- знать название музыкальных инструментов и их звучания (фортепиано, барабан, колокольчик, бубен, ложки);

Минимальный уровень.

Учащиеся должны:

- иметь представление о высоте звучания музыки (звуки высокие, низкие);
- определять громкость звучания музыки (громкое, тихое);
- иметь представление о длительности звуков (долгие, короткие);

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

- спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;
- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- узнавать и называть песни по вступлению;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, колокольчик, бубен, ложки);
- играть на ударно-шумовых инструментах с помощью простейших приемов (бубен, ложки, металлофон).

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь: спокойно слушать музыку;

- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, колокольчик, бубен, ложки).